

"غوغل" تطرح هاتفها الجديد "بيكسل ٣" مع تحسين نوعية الكاميرا

نيويورك- ف ب: عرضت "غوغل" أول من امس، في نيويورك هاتفها الجديد "بيكسل ٣" الذي ركزت فيه المجموعة الأميركية العملاقة على جودة الكاميرا، فضلا عن جهاز تحكم منزلي جديد بسعر تنافسي جدا. ويستند هاتف "بيكسل ٣" على الذكاء الاصطناعي أكثر من الطرازات السابقة لهواتف "غوغل" الذكية. ويضم الطراز الجديد خاصية "موشن" التي تتيح التقاط سلسلة صور متلاحقة يقوم الجهاز على إثرها باقتراح الصورة الأفضل للمستخدم. كذلك استحدثت "غوغل" نظاما يحمل اسم "فوتوبوث" يتيح التقاط صورة تلقائيا من دون تدخل بشري عندما يرى الجهاز أن الظروف الفضلى متوافرة لها. وتعذل برمجية التعرف في "بيكسل" تلقائيا مستوى الضوء، بما في ذلك خلال الليل من دون المبيض الاصطناعي (الFLASH)، كما تتيح تعديل خلفية الصورة.

وعززت "غوغل" أيضا قدرات الجهاز في التقاط الصور الذاتية (سيلفي) إذ إن عدسته باتت تغطي ما يوازي ضعف المساحة (٧٨٤٪) التي تغطيها الصور الذاتية في هواتف "آي فون ١٠".

وقال المحلل في شركة "مور إنسايتس أند ستراتيجيز" أنشيل ساغ بعد العرض "هم يضيفون خصائص مهمة على الكاميرا".

وقد حاولت "غوغل" تعزيز قدرتها على الإقناع بمزايا الهاتف الجديد مع استعانتها بخدمات أخصائيين في مجال التصوير بينهم خصوصا المخرج تيرينس مالك الذي أخرج فيلما قصيرا بجهاز "بيكسل ٣" وعرض الثلاثاء خلال المؤتمر الصحفي في نيويورك.

كذلك عقدت المجموعة شرراكة مع المصورة آني ليويفيتز التي جابت الولايات المتحدة لالتقاط صور بكاميرا هذا الجهاز.

ويتميز "بيكسل ٣" بشاشة أكبر من سلمه "بيكسل ٢" (١٤ سنتيمترا في مقابل ١٢,٧) وهو سيكون متوفرا في الولايات المتحدة اعتبارا من ١٨ تشرين



حطام الحافلة المنكوبة.

(أبأ)

٥٠ قتيلاً بينهم أطفال في حادث انقلاب حافلة بكينيا

ذكر شهود أن الحافلة انحرفت عن الطريق عند منحدر حاد وأضافوا أن السائق ربما فقد السيطرة على الحافلة.

وفي موقع الحادث تناثر متاع الركاب بينما انزع سطح الحافلة التي انقلبت.

وذكر الرئيس أوهورو كينياتا أن السلطات تحقق فيما وصفه بالحادث الكارثي.

كيريشو - كينيا: اكدت الشرطة الكينية أن ٥٠ شخصا على الأقل لقوا حتفهم في حادث انقلاب حافلة على طريق يربط العاصمة نيروبي بمدينة كيسومو بغرب البلاد أمس(١٠ تشرين الأول).

وقال قائد الشرطة جيمس موجيرا إن من بين الضحايا ٣١ رجلا و١٢ امرأة وسبعة أطفال في حين نُقل الناجون من الحادث لمستشفيات قريبة.



الفارس الفارسي المسترد.

قطعة فارسية سرقت مرتين باتت معروضة في متحف إيراني

طهران - ف ب: تعرض قطعة أثرية فارسية سرقت مرتين، في المتحف الوطني في طهران بعدما أمرت محكمة أميركية بإعادتها إلى إيران.

وقالت فيروزة سبيدنامه مديرة دائرة التاريخ القديم في المتحف الوطني لوكالة فرانس برس "باتت القطعة ملكا للشعب الذي يقف وراءها في الأساس وسيعتني بها الآن لأنها جزء من هويتنا".

وقد سلم هذا الأفريز الشهر الماضي في نيويورك الى ممثلين عن الدولة الإيرانية في الامم المتحدة ونقله إلى إيران الرئيس الإيراني حسن روحاني بعد الجمعية العامة للأمم المتحدة.

مجلة "مصر للطيران" تعتذر عن مقابلة مع الممثلة درو باريمور

القاهرة - رويترز: اعتذرت مجلة تابعة لشركة مصر للطيران، أول من أمس، عن مقابلة مع الممثلة الأميركية درو باريمور، أثارت جدلا على الإنترنت؛ في ظل تشكيك الكثيرين على موقع تويتر في أن المقابلة حقيقية. وانتشر المقال، الذي يضم المقابلة، على مواقع التواصل الاجتماعي بعد أن نشر قارئ متشكك صورة له، ونسب موقع هافينجتون بوست إلى المتحدث باسم باريمور قوله: "إنها 'لم تشارك'، وإن فريقها يعمل مع 'فريق العلاقات العامة لشركة الخطوط الجوية'". ولم يرد مندوبون عن باريمور بعد على طلبات من رويترز للتعقيب.

وبيدأ المقال بالقول: "بعد أن عانت من عدم الاستقرار في حياتها لمعظم حياتها"، قررت باريمور "أن تأخذ مؤقتا إجازة مفتوحة لكي تلعب أهم دور في حياتها كأم". وكانت الاقتباسات المنسوبة للممثلة بلغة إنجليزية زكية. ونشرت رئيسة تحرير مجلة حورس ومدير وكالة الأهرام للدعاية والإعلان التي تصدر المجلة، رسالة، أول من أمس، توجيها في هذا المسئلة جاءت من الترجمة من الإنجليزية للعربية والعكس.

وكتبا في الرسالة: "نعتذر عن أي فهم قد تم تفسيره على أنه إساءة للفنانة الكبيرة". وكتبت الصحافية التي حمل المقال اسمها، عايدة تكلا، تغريدة على تويتر، بتاريخ الثالث من تشرين الأول الجاري، تقول فيها: إن المجلة ربما بلغت في تحرير المقال، لكن "هذا لا ينفي حقيقة أن المقابلة مع درو باريمور التي أجريت في نيويورك حقيقية وبعيدة كل البعد عن التلفيق".

ولم ترد رئيسة التحرير ورئيس وكالة الدعاية مباشرة على المزاعم بأن المقابلة ملفقة، لكنها قالوا: إن كل المواد التي تقدم بلغة أجنبية تترجم إلى العربية ثم الإنجليزية. أما بالنسبة لمقدمة المقال، التي جاء فيها أن باريمور "لطالما كانت تسعى لا شعوريا لجذب الاهتمام والرعاية من رجل"، فقد قالوا: إن مثل هذه المقدمة قد تكون "من إطلاقات المحرر على أن تكون المعلومات الواردة فيها غير مخالفة للحقيقة، وهذا ما نحن بصدده بحثه من خلال الإطلاع على المصادر التي اعتمدت عليها المترجمة عند كتابتها لها".

"إنستغرام" تعزز تصديها للتحرش

المنشورات التي تنطوي على تحرش وسحبها. إنها مرحلة إضافية أساسية لأن الكثير من الضحايا أم من الأشخاص الذين يشهدون على تحرش لا يقومون بالتعليق به".

وسيعيد تطبيق هذه الوظائف الجديدة تدريجيا في الأسابيع المقبلة على كامل شبكة التواصل الاجتماعي هذه.

وقال موسيري: "التحرش عبر الإنترنت معقد، ونعرف أن علينا بذل المزيد من أجل الحد من التحرش وننشر جو لطيف عبر إنستغرام".



'بيكسل ٣' من غوغل.

(أبأ)

صوتي مزود بشاشة.

وتبيع "غوغل" هذا الجهاز في مقابل ١٤٩ دولارا وهو سعر جيد مقارنة مع المنتجات المنافسة، إذ طرحت "أمازون" جهازها "إيكو شو" للبيع في مقابل ٢٣٠ دولارا قبل خفضه مرات عدة.

الأول ابتداء من ٧٩٩ دولارا أي بسعر أدنى من ذلك العائد لسامسونغ "آي فون ١٠" وهو ٨٩٩ دولارا لكنه أعلى من سعر

"سامسونغ أس ٩" (٦١٩ دولارا).

كذلك قدمت "غوغل" أول من امس جهاز التحكم المنزلي الجديد "غوغل هوم هاب" وهو مساعد افتراضي

شركة صينية تطلق شريحة جديدة تعمل بتقنية الذكاء الصناعي

مثلي قدرة أقرب منافسيها الشريحة "في ١٠٠" من إنفيديا. وكشفت هواوي أيضا عن شريحة أخرى يمكن استخدامها لتشغيل كاميرات المراقبة. وتتوقع الشركة أن تجعل الشريحة "أسيند ٣١٠" الذكاء الصناعي أرخص ثمنا لشركات العتاد، ما يتيح لها شراء نماذججهزة مناسبة لمنتجاتها.

وسطرح الشريحة "أسيند ٩١٠" للبيع في الربع الثاني من ٢٠١٩، بينما طرحت الشريحة "أسيند ٣١٠" في الأسواق بالفعل.

يأتي اتجاه "هواوي" لتنمية أعمالها محليا، على خلفية مخاوف متزايدة من عزوف المستهلكين في الدول الغربية عن شراء المنتجات الصينية؛ بسبب القلق من المخاطر الأمنية ومزاعم ممارسة بكن عمليات تجسس إلكترونية.

وأسست "هواوي" وحدة الحوسبة السحابية، في العام الماضي، وتحاول الآن توطيد موطن قدم في السوق المحلية للحوسبة السحابية التي تهيمن عليها حاليا شركة علي بابا. ورغم أن وحدة الحوسبة السحابية لا تسهم سوى بجزء بسيط من المبيعات الكلية لهواوي فإن الشركة تصنفها محركا محتملا للنمو.

الشريحة الجديدة "أسيند ٩١٠" بتكنولوجيا السبعة نانومترات، وكشفت "هواوي" عنها خلال مؤتمرها السنوي للشركاء الدوليين، وتستخدم وحدة الحوسبة السحابية تلك، وهي مخصصة للاستخدام في مراكز البيانات.

وقال إريك شو، رئيس مجلس إدارة "هواوي": إن الشريحة ستعالج البيانات أسرع كثيرا من المنتجات المنافسة، مضيفا: إن قدرتها تعادل

شونغهاي - رويترز: كشفت "هواوي" الصينية، أكبر مصنع لمعدات الاتصالات في العالم، عن شريحة تعمل بتقنية الذكاء الصناعي، أمس، ستستخدم لتشغيل خوادمها؛ في مسعى لتعزيز قطاع الحوسبة السحابية الوليد في الشركة.

تعني الخطة أن "هواوي" ستستخدم شرائحها الخاصة في خوادمها للمرة الأولى، وتأتي في وقت تتطلع فيه الصين لتسريع تنمية سوق آسياء الموصل لديها، في ظل نزاع تجاري محتدم مع الولايات المتحدة.

أدى لتقلص اعتماد بكن على التكنولوجيا المستوردة. وتريد الصين استخدام الشرائح المصنوعة محليا في ٤٠ بالمئة من جميع الهواتف الذكية بالسوق المحلية بحلول ٢٠٢٥، وترصد مليارات الدولارات للشركات المحلية لتشجيعها على دخول هذا المجال.

تيلور سويفت ترفع نسبة الإقبال على التسجيل للانتخابات الأميركية!

رويترز: ذكر موقع فوت دوت أورج الإلكتروني أن قرار نجمة البوب الأميركية تيلور سويفت خوض غمار السياسات الانتخابية للمرة الأولى أدى إلى زيادة في تسجيل الناخبين عبر الإنترنت وخاصة بين الشبان.

وذكر الموقع غير الهادف للربح والذي يساعد الناخبين في التسجيل عبر الإنترنت أن أكثر من ٢٥٠ ألف ناخب جديد قاموا بالتسجيل منذ بت سويفت رسالة على موقع إنستغرام يوم الأحد، تساند فيها مرشحين ديمقراطيين في ولايتها تيسي وتحت الناخبين على التسجيل.

وبالمقارنة بهذا العدد، فقد سجل الموقع ٥٧ ألف ناخب جديد إجمالا في آب الماضي و١٩٠ ألفا في أيلول.

وتتراوح أعمار أكثر من ٦٠ بالمئة من المسجلين منذ يوم الأحد، بين ١٨ و٢٩ عاما، وهي زيادة رجح الموقع أن منشور سويفت هو الدافع لها.

وقال رافين بروكس المسؤول في الموقع: "هذا الأمر مهدش تماما ويفوق التوقعات". وأقر الموقع بأنه لا يمكن قياس التأثير المباشر لخطة سويفت، لكن بروكس قال، إن الزيادة في الناخبين الشبان تتماشى مع القاعدة الجماهيرية لسويفت التي يغلب عليها الشباب، وتلقي شعبية سويفت الكبيرة، إذ لها اليوم وجولة حقا أفضل العائدات إضافة إلى ١١٧ مليون متابع على إنستغرام، الصوة على الطريقة التي يمكن من خلالها أن يستغل المشاهير وجودهم على الإنترنت.

وفازت سويفت أول من امس، بأربع جوائز في حفل جوائز الموسيقى الأميركية في لوس أنجليس، بينها جائزة فنان العام، وحثت المعجبين من جديد على الإدلاء بأصواتهم لكن دون الإشارة إلى الحزب الذي تؤيده.

وكانت سويفت قالت لمتابعيها، إنها لا تستطيع دعم المرشحة الجمهورية مارشا بلاكبيرن بسبب سجلها المتعلق بقضايا المرأة وحقوق المثليين.

وصصف الرئيس امريكى دونالد ترامب يوم الاثنين، سويفت بأنها ناخبة جاهلة. وقال للصحافيين، "فلنقل فحسب أن حبي لموسيقى تيلور أصبح أقل الآن بنسبة ٢٥ في المئة تقريبا".

المغرب: القاصر ضحية الاحتجاز والاعتصاب تؤكد أقوالها أمام قاضي التحقيق

وشوم عند اختطافها، واثارت هذه القضية موجة تعاطف واستنكار في المغرب،

لكن أيضا تعليقات مشككة في روايتها وأخرى تعتبرها "مذبذبة" وتحملها مسؤولية ما تعرضت له. واطلقت ناشطات، في غمرة هذه التداعيات، حملة على مواقع التواصل الاجتماعي

تحت وسم "ماسكاشاش" (لن اصمت) للتأكيد على ضرورة فضح الاعتداءات الجنسية التي تتعرض لها النساء.

واعتبرت منظمة الامم المتحدة للطفولة (يونيسف) أن حالة خديجة "ليست معزولة"، مشيرة في بيان أصدرته مطلع أيلول إلى أن محاكم المملكة نظرت في ٥٨٠ قضية اعتداء على أطفال السنة الماضية، داعية إلى الإسراع في تفعيل برامج الحماية

المندمجة للأطفال، وإيلاء أهمية أكبر للإجراءات الوقائية". وسجل تقرير للنيابة العامة تزايد قضايا جرائم الاعتصاب السنة الماضية في المغرب إذ تجاوز عددها ١٦٠٠، في حين كانت بحدود ٨٠٠ قضية سنويا خلال الأعوام الماضية.

ثلاثة أرباع الألمان يتصفحون الإنترنت يوميا

ويستخدم كبار السن فوق ٧٠ عاما في ألمانيا الإنترنت أقل من ساعة يوميا، وتبين من خلال الدراسة أن مستخدمي الإنترنت يقضون معظم وقتهم على الشبكة العنكبوتية في الاتصالات الخاصة مثل تبادل الأخبار عبر مواقع الدردشة (٨٧ دقيقة) وكذلك مشاهدة مقاطع الفيديو والقراءة والموسيقى (٨٢ دقيقة).

وارتفع العدد الإجمالي لمستخدمي الإنترنت عام ٢٠١٨ ليصبح ٦٣,٣ مليون مستخدم، ما يعادل ٩٠,٣٪ من إجمالي السكان المتحدثين بالألمانية اعتبارا من سن ١٤ عاما.

شملت الدراسة ٢٠٠٩ أشخاص، وأجريت في الفترة من أواخر كانون الثاني الماضي حتى منتصف نيسان.

وتعتبر هذه الرسالة معبرة ويتم جمع البيانات بشأن استخدام الإنترنت في ألمانيا بشكل منظم منذ أكثر من ٢٠ عاما.

فرانكفورت - د ب أ: أظهرت دراسة في ألمانيا أن أكثر من ثلاثة أرباع من يعيشون في ألمانيا يتصفحون الإنترنت يوميا. وتبين من خلال الاستطلاع الذي نشرت نتائجه، أمس، أن نحو ٥٤ مليون من الأشخاص فوق سن ١٤ عاما (٧٧٪) يتصفحون الشبكة العنكبوتية يوميا، ما يعني زيادة قدرها ٣,٨ مليون متصفح مقارنة بالعام الماضي وزيادة قدرها نحو ١٠ ملايين مقارنة بالعام ٢٠١٥.

كما أظهرت الدراسة، التي أجريت خلال العام الجاري، بتكليف من القائمتين: الأولى ARD والثانية ZDF بالتلفزيون الألماني، أن متوسط زمن تصفح الإنترنت ارتفع عام ٢٠١٨ بواقع ٤٧ دقيقة ليصبح ثلاث ساعات و١٦ دقيقة يوميا، في حين أن متصفح الشبكة العنكبوتية أقل سنا يقضون في المتوسط قرابة ست ساعات يوميا في الإنترنت وبالتحديد خمس ساعات و٥٢ دقيقة.